

# Another Space

## HVEM ER ANOTHER SPACE?

Another Space er et kuratorisk samarbeid mellom kurator Marte Danielsen Jølbo og arkitekt Nicola Louise Markhus, som også har utviklet seg til å bli et forlag. Another Space ble startet som et prosjektorom og kontorfellesskap i København i 2012, med et særlig fokus på utstillinger i feltet mellom kunst og arkitektur. Siden da har Another Space kuratert utstillinger flere steder i Norge, Europa og USA, og har gitt ut fem bøker.

## HVA MOTIVERTE DERE TIL Å STARTE EN PUBLISERINGS- PRAKSIS OG HVA SER DERE ETTER I ET BOKPROSJEKT?

De to første publikasjonene springer ut av utstillinger, og ble laget fordi vi ville fordype oss i de aktuelle tematikkene. Bøkene er ikke utstillingskataloger som handler om å formidle det vi viste i prosjektorommet, men et rom for undersøkelser rundt temaene sett i kryssfeltet mellom kunst og arkitektur. Gjennom dette arbeidet ble vi mer oppmerksomme på boken som form og sted.

Fra 2015, da vi bodde i forskjellige byer, ble utstillingsvirksomheten mer sporadisk og nomadisk, og vi så at bokprosjekter var en god måte for oss å arbeide videre sammen, enda mer løsrevet fra geografiske steder og utstillingsrom. Et bokprosjekt er ressurskrevende, som alle som jobber i liten skala og i et smalt marked vet. Derfor har vi etter de to første

utgivelsene bare jobbet med kunstnere vi allerede samarbeider med, og når vi har hatt kapasitet. Dette er bokprosjekter som gjerne gir noe tilbake til oss i form av læring, og som vekker gleden i å skape et vakkert og interessant objekt som også oppleves relevant for fagfeltet.

## HVORDAN VIL DERE BESKRIVE DERES ROLLE I PROSSESSEN MED Å PUBLISERE EN BOK?

Vår rolle har vært forskjellig i alle publikasjonene vi har jobbet med. De første bøkene initierte vi selv og skrev meste- parten av tekstene, mens de siste bøkene er samarbeidsprosjekter med kunstnere. I dem har vi produsert mindre innhold selv, men hatt roller som redaktører, skribenter og/eller rådgivere. Den siste boken, *Annotert*, som er laget med Stein Rønning, ble et veldig nært samarbeid der teksten i utgangspunktet var hans, men vi jobbet så grundig med den at han føler at vi alle tre har forfattet den. Vi har også jobbet tett med de grafiske designerne i Eller med a i tre av de fem bøkene som er utgitt, og diskusjonene med dem er en viktig del av arbeidet for at prosjektet skal finne sin fysiske form.

**N  
AP**

**HVEM ER MOTTAKEREN AV  
PUBLIKASJONEN(E) DERE UTGIR?  
HVORDAN DISTRIBUERES DE?**

Våre publikasjoner har nok et smalt publikum av utøvere og interesserte i kunstfeltet, arkitektur og akademia. Vi distribuerer selv via hjemmesiden vår, og til bokhandlere først og fremst i Norge og Danmark. Noen av bøkene har vi også solgt til Berlin og New York. Egne utstillingsåpninger, bok- og kunstmesser og andre arrangementer er gode anledninger til å få solgt bøker.

**HVORDAN SER FREMTIDEN UT?**

Vi kommer til å fortsette med å lage utstillinger og bøker så lenge det gir oss noe og vi har tid til å gi prosjektene riktig oppmerksomhet. Vi er begge i fulltidsjobber, og derfor er også Another Space et viktig frirom for oss til å gjøre akkurat det vi vil.